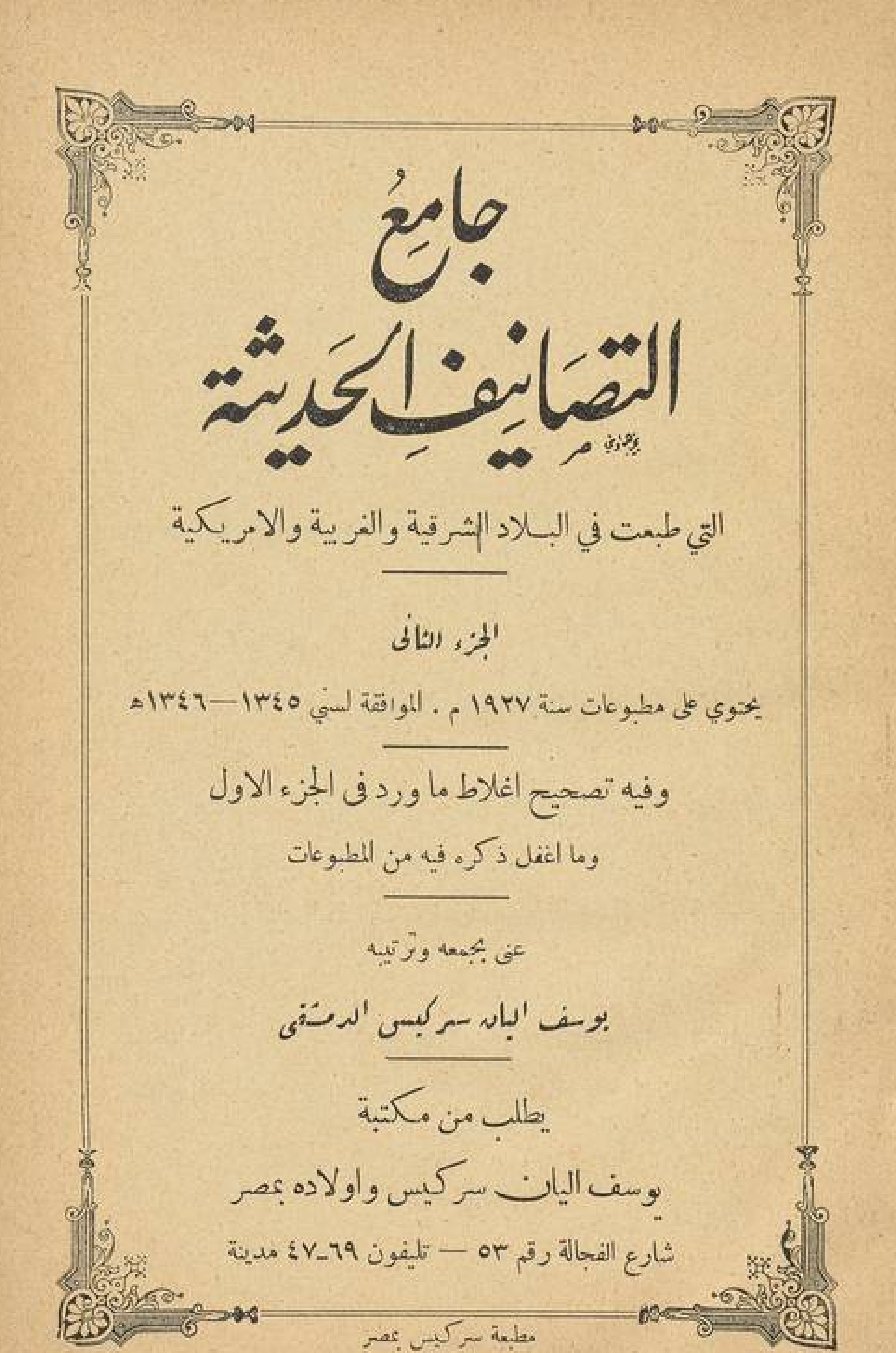
see vol I
45


SIGILLVM · COLLEGII · COLVMBIAE · NOVI · EBORACI
IN LVMINE TVO VIDEBIMVS LVMEN



جامع التصانيف الحديثة

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

الجزء الثاني

يحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٧ م . الموافقة لسني ١٣٤٥—١٣٤٦هـ

وفيه تصحيح اغلاط ما ورد في الجزء الاول

وما اغفل ذكره فيه من المطبوعات

عنى بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده بمصر

شارع الفجالة رقم ٥٣ — تليفون ٦٩_٤٧ مدينة

مطبعة سركيس بمصر

تنبيه

تم بعونه تعالى طبع « الجزء الثاني من جامع التصانيف الحديثة » الذى نشرنا الجزء الاول منه فى السنة الماضية

وفي هذا الجزء الذى نقدمه الآن لطلاب الادب والعلم بيان المؤلفات التى صدرت في خلال سنة ١٩٢٧ الموافقة لسنى ٦ ــ ١٣٤٥ للهجرة وأضيف اليه أسماء الكتب والمؤلفين الذين أغفل ذكرهم في الجزء الاول وهو ما نبهنا اليه أصحاب المجلات وكثيرون من الادباء وقد أثنوا على مشروعنا في تأليف المعجم الكبير ونشطونا لمتابعة نشر أنواع التصانيف التى تظهر للوجود سنة فسنة إذ أن الفائدة في ذلك عمومية والحاجة ماسة الى معرفة ما يصنف في هذا العصر من مختلف الفنون والعلوم فيسهل على الاديب الذي يريد درس مسألة أو تصنيف كتاب الهداية الى بلوغ شأنه . وهذا العلم الذي سمته إحدى المجلات « علم الفهرسية أو علم البيبليوغرافيا » أصبح من العلوم الضرورية للسير في سبيل التقدم والنجاح

فرجاؤنا أن ينظر رجال الادب الى مجموعتنا هذه بعين الرضاء والقبول إذ ما قصدنا بذلك سوى خدمة العلم وتنشيط الادب تخليداً للآثار العربية

أقسام الكتاب

القسم الاول

كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

رقم

١ « ابراهيم باشا المصري حروبه في سوريا والاناضول » لمؤلف مجهول ـ علق حواشيها ووضع فهارسها الدكتور أسد رستم وعنى بنشرها الخوري قرألي بالمط السورية بمصر الجديدة ـ الجزء الاول ص ٦٧

٢ « أبطال الوطنية » لمحي الدين افندي رضا ـ مصر ١٩٢٣ ص ١٤٤

٣ « الاحصاء السنوي العام » للقطر المصري ٢٥ ـ ١٩٢٦ نشرته وزارة المالية بالعربي والفرنساوي ـ المط الاميرية ١٩٢٧ ص ٥٨١ قطع كبير

٤ « الاخوة الشهداء الثلاثة » بقلم السيد بشاره شمالى مطران دمشق على الموارنة ـ وهم الاخوة فرنسيس وعبد المعطي ورفائيل المسابكي الذين ماتوا فى سبيل ايمانهم في حوادث سنة ١٨٦٠ بدمشق مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٦ ص١٤٧

٥ « أدب وتاريخ » تأليف محمد صبرى أستاذ التاريخ الحديث بدار العلوم :

الكتاب الاول : محمود سامي البارودي

« الثاني : اسماعيل باشا صبري

« الثالث : تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا

« الرابع : الفصول

بمط دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ص ٣٤٠ (الطبعة الثانية)

٦ « أديان العرب فى الجاهلية » للشيخ محمد الجارم القاضي بالمحاكم الشرعية مصر ص ٢١٢

٧ « ارشاد الاريب الى معرفة الاديب » المعروف بمعجم الادباء لياقوت الرومى ـ

الجزء الرابع بمط هندية لحساب لجنة جيب . باعتناء الاستاذ مرجوليوث ١٩٢٧ ص ٢٢٠ وله مقدمة باللغة الانجليزية

٨ « أرض كليوبطره » وفيه وصف آثار مصر الحديثة والقديمة تأليف أني فيفانتى ترجمة طه فوزي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر مط الاعتماد ص ١٧٦

٩ « الاصنام (كتاب) » عن أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي بتحقيق الاستاذ احمد زكي باشا الطبعة الثانية بمط دار الكتب المصرية ١٣٤٣ — ١٩٢٤ ص ١١١

١٠ « الاطلس الحديث » في تخطيط أقاليم الارض سياسياً وطبيعياً واقتصادياً حسب منهج وزارة المعارف العمومية الجزء الاول للمدارس الابتدائية - عمل لبيب العسال و محمد حمدان الطبعة السادسة مصر ١٣٤٤ - ١٩٢٦

١١ « أعجب مارأيت وأعذب مارويت من مذاهب أهل البيت » الجزء الاول من ثلاثة ان شاء الله تأليف سليمان محفوظ - مط مطر ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٤٦

١٢ « الاعلام » قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربة في الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر تأليف خير الدين الزركلي - الجزء الاول المط العربية ١٩٢٧ ص ٤٠٠ الجزء الثاني ص ...

١٣ « أعلام العراق » يتضمن سيرة الآلوسي الكبير وتأبين العلماء والادباء وتراجم نوابغ الالوسيين - تصنيف محمد بهجت الأثري - المط السلفية ١٩٢٧ - ١٣٤٥ ص ٢٤٦

١٤ « أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد راغب الطباخ الحلبي - (أنظر الجزء الاول من جامع التصانيف رقم ٢٠) صدر الجزء السابع وهو الاخير - بالمط العلمية بحلب ١٣٤٥ - ١٩٢٦ ص ٧١١

١٥ « الامومة » تأليف الدكتور كامل ميخائيل - مط المقتطف ص ٢٥٤

١٦ « أناشيد الثورة القومية » جمعها عبد الكريم العطار - ص ٣٢

١٧ « أنباء الزمان في جثالقة الشرق ومفارنة السريان » للقس اسحق أرملة السرياني مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٤ ص ٥٨

١٨ « أهم حوادث حلب » في النصف الاول من القرن التاسع عشر - نقلا عن مذكرة مخطوطة للمطران بولس أروتين أسقف حلب الماروني ١٧٩٨ـ ١٨٥٠ نشرت تباعا في المجلة السورية بعناية الخوري بولس قرألى ١٩١٧ ص ١٠٢

١٩ « التاريخ » بحسب البرنامج المقرر لتلاميذ السنة الخامسة الابتدائية في مدارس معارف فلسطين - بقلم مؤلفه حنا زهده فرح - مط بيت المقدس أورشليم ١٩٢٦ ص ١٤٨

٢٠ « تاريخ بعلبك » تأليف ميخائيل موسي الوف البعلبكي - طبعة رابعة منقحة - المط الادبية بيروت ١٩٢٦ ص ١٧٦

٢١ « تاريخ توت عنخ آمون » محرر مصر العظيم ويتبعه تاريخ عالم الفراعنة بقلم ن . ي البحاث الأثري المشهور . مكتبة زيدان العمومية ١٩٢٧ ص ٣٢٨ وفيه ١٠٠ رسم

٢٢ « تاريخ الحرب العام في خمسة أعوام » لمنصور نصار العقل مصر . . . ص ٢٠٣

٢٣ « تاريخ سوريا ولبنان » حتى أول القرن التاسع عشر - تأليف عمر أبو نصر - بيروت . . .

٢٤ « تاريخ العرب القديم . تأليف رشاد أبي السعود وعبد المجيد المويسي - مصر ١٩٢٠ ص ١٢٠

٢٥ « فلاسفة الاسلام في المشرق والمغرب » للاستاذ محمد لطفي جمعه . مط المعارف ١٣٤٥ _ ١٩٢٧

٢٦ « مصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده » تأليف روزستين وترجمة علي احمد شكري . مصر ١٩٢٧

٢٧ « الهجرة النبوية وبدء الاسلام » للاستاذ محمود علي البيلاوي . مط الاعتماد ١٣٤٦ _ ١٩٢٧

٢٨ « تاريخ ووصف الجامع الطولوني » • الجامع الطولوني

٢٩ « تاريخ ووصف اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث تاريخ اليمن » للشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي اليافي مط السلفية ١٣٤٦ ص ٤٠٠

٣٠ « تاريخ اليهود في بلاد العرب » في الجاهلية وصدر الاسلام للاديب اسرائيل ولفنسون أبو ذوئب أستاذ اللغات السامية بدار العلوم - مط الاعتماد ١٩٢٧

٣١ « التقاليد » بحث تاريخي انتقادي في التقاليد الفرنساوية بلبنان وسورية وفي الدروز والمعنى - بقلم الخورفسقفوس جرجس منش الحلبي - المط المارونية حلب ١٩٠٣ ص ٦٤

٣٢ « تنوير الاذهان في تاريخ لبنان » لمؤلفه ابراهيم بك الاسود - المجلد الثاني بمط القديس جاورجيوس - بيروت

٣٣ « الثورة الفرنساوية ونابوليون » تأليف الدكتور محمد صبرى - مط دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ص ٣٠٤

٣٤ « الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف » لابن ظهيرة القرشي المخزومي (جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن علي) مط عيسى الحلبي ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٤١٣

٣٥ « الجغرافية الاقليمية » للاستاذين محمد عوض ابراهيم ومحمد فهيم بك . الجزء الثاني ص ٢٧٥ والجزء الرابع ٢٢٩

٣٦ « الجغرافية التونسية » لتلاميذ المدارس الابتدائية والطلبة الزيتونية للاستاذين السيد مختار الطيب السماوي الصفاقسي من متخرجي جامع الزيتونة والخلدونية والسيد محمد محمود كون الصفاقسي المط التونسية ١٣٤٥ - ١٩٢٧

٣٧ « جهاد لبنان واستشهاده » لاميل افندى يوسف حبشي . بيروت ١٩٢٠ ص ٢٧٦

٣٨ « الجامع الطولوني » تاريخه ووصفه لمحمود عكوش بك . نشرته لجنة حفظ الآثار العربية . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ - ١٩٢٧

٣٩ « حروب ابراهيم باشا » أنظر ابراهيم باشا المصرى . رقم ١

٤٠ « حرية الفكر وابطالها في التاريخ » لسلامه موسى . مط الهلال ١٩٢٦ ص ٢٠٠

٤١ « حوليات مصر السياسية » تأليف احمد شفيق باشا . الجزء الاول بدأه بخلاصة وجيزة في تاريخ مصر من أول ولاية محمد علي باشا الى اعلان الحرب الكبرى في ٣٨ صفحة ومن ثم الى آخر هذا الجزء تفصيل عن الحوادث التي حدثت من ٤ أغسطس سنة ١٩١٤ الى أن انتهت المفاوضات في تقرير لجنة ملنر سنة ١٩٢٤ وأكثر ذلك منقول عن صحف الاخبار . وفيه خرائط ورسوم مصر ١٩٢٥ ص ٩٠٠ .

٤٢ « الحياة في لبنان » تأليف توفيق حسن الشرتوني . المط الادبية بيروت ١٩٢٧ ص ٢٣٢

٤٣ « الخلاصة الوفية في الاراضى وزكاة الحنفية » ـ تأليف الاستاذ الشيخ احمد ابراهيم جاب الله المدرس بالمدارس الاميرية . مط التقدم ١٣٤٥ . ١٩٢٧ ص ٧٥

٤٤ « الدليل العام » وهو دليل عام للتجارة والصناعة في القطر المصرى والخارج . تولت اصداره الشركة المصرية للمطبوعات والاعلانات (ثمنه ١٠٠ غرش)

٤٥ « دليل قوتلي وطويل وشركاهم » أول دليل للسفر بين سوريا والعراق . وضعته الشركة الى تأسست سنة ١٩٢٣ لتسفير سياراتها بين القطرين المتجاورين . مط طباره بيروت ١٩٢٧ ص ٢٥٠

٤٦ « دليل المتحف » تعريب أنطون ذكرى . مصر ١٩٢١ ص ٨٩

٤٧ « الدولة الاموية في الشام » للاستاذ أنيس زكريا النصولي . مط دار السلام بغداد ١٩٢٧ ص ٣٦٠

٤٨ « ذكرى سعد » (سعد باشا زغلول) وهي الكتاب والخطب والشعراء والصحف من الوفاة الى الاربعين عمل احمد حسنين القرني باعتناء المكتبة العربية . مصر ١٩٢٧ ص ٣٦٧

٤٩ « ذكرى شهداء الغربة » تأليف فرج افندى سليمان فؤاد ـ وهو يروي الفاجعة التي حدثت سنة ١٩٢٠ حين اصطدم قطار كان يحمل الطلبة المصريين فقتل منهم عدد كبير ـ ص ١٩١

٥٠ « ذكرى على فهمي كامل بك » جمعت السيدة لبيبة احمد صاحبة مجلة النهضة النسائية طائفة من الخطب التي القيت في ذكرى هذا الفقيد مع ترجمته . . مصر ص ٧٣

٥١ « رحلة اسماعيل » فى جميع محافظات وعواصم القطر المصرى تأليف اسماعيل افندى محمد مصطفى . وهو أشبه بدليل لمدن القطر المصري ص ١٥١ مصور

٥٢ « رحلة الاندلس » بقلم محمد لبيب البتانوني بك فيه وصف بلاد الاندلس (أسبانيا الآن) وذكر آثارها مع عدة رسوم نشرت تباعاً فى جريدة الاهرام سنة ١٩٢٧ وطبع على حدة مع زيادات ص ١٦٧

٥٣ « رحلة سمو الامير محمد علي » رحلة وصف فيها بنوع خاص بلاد الارجنتين وبلاد البرازيل (ذكرته مجلة المقتطف في ابريل سنة ١٩٢٧)

٥٤ « الرواد » وهو الجزء الثاني من كتاب أعلام المقتطف ـ يشتمل على أكثر مانشر فى مجلدات المقتطف من تقدم علم الجغرافيا وتخطيط البلدان وكشف المجاهل وارتياد القطبين ـ وفيه فصل حافل خاص بجغرافي الاسلام ـ مط المقتطف ، ١٩٢٧ ص ٣١٦

٥٥ « سعد » بقلم احمد زكي أبو شادي ـ ذكر فيه نظماً وفاة سعد باشا زغلول . مط السلفية ١٩٢٧ ص ١٢٠

٥٦ « سوريا والسوريون » للاستاذ فيلب حتي ـ محاضرات ألقاها فى نيويورك (ذكرته مجلة الهلال فبراير ١٩٢٧)

٥٧ « سيرة الامير محمد بن عبد الكريم الخطابي » بطل الريف ورئيس جمهوريتها مزين بخريطة ـ المط السلفية ص ٩٢

٥٨ « سيرة عمر بن عبد العزيز » على ما رواه الامام مالك بن أنس وأصحابه تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الحكم رواية ابنه أبي عبد الله محمد - بتصحيح احمد عبيد الدمشقي - المط الرحمانية ١٣٤٦ - ١٩٢٧ ص ١٩٨

٥٩ « شرح قصة هنري الثامن » - المط العصرية

٦٠ « الشعب التونسي المتجنس » للسيد الجيلاني الفلاح - مط العرب تونس ١٣٤٢ - ١٩٢٤

٦١ « الشيخ ظاهر العمر الزيداني » (حاكم عكا وبلاد صفد) تأليف المرحوم ميخائيل نقولا الصباغ - عني بنشره الخوري قسطنطين الباشا ص ٩٦

٦٢ « صفوة تاريخ مصر والدولة العربية » تأليف السيد سفدج . تعريب سليم حسن افندي وعمر الاسكندري . (قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية) الجزء الثاني الطبعة الثامنة مط المعارف ١٣٤٥ - ١٩٢٦ ص ١٣٨ وفيه رسوم

٦٣ « عاصمة العراق » تقرير سنوي لادارة الصحة فى بغداد من عمل الدكتور سامي آل شوكت باشا بغداد ص ٦٠

٦٤ « عبرات الشرق على الزعيم المغفور له سعد زغلول باشا » - تاريخه في أدوار حياته وأقوال الكتاب والشعراء في تأبينه تصنيف محمد اسماعيل البحيري مط السعادة ١٩٢٧ - ١٣٤٧ ص ٣٩٨ مصور

٦٥ « عشرة أيام فى السودان » للدكتور محمد حسين هيكل رئيس تحرير السياسة . المط العصرية ص ٢١٨ (ذهب المؤلف مندوباً عن الصحافة العربية المصرية لحضور حفلة افتتاح خزان سنار التى أقيمت فى يناير ١٩٢٦ فقضى عشرة أيام بين الخرطوم والجزيرة وكتب عن أحوالها)

٦٦ « عصبة الأمم » تاريخها وفلسفتها . تأليف الافوكاتو زكى سعيد البدرماني درس نظامها مع نصوص عقدها - تعريبه . تحديد التسليح والتعاون العالمي ونظام

الانتداب الدولي وغير ذلك — الجزء الاول مط عين شمس ١٩٢٧ — ١٣٤٥
ص ٢١٠

٦٧ « عصر المأمون » للدكتور أحمد فريد رفاعى بك المفتش بوزارة الداخلية جز٢
مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ و ١٩٢٧ وسيصدر المجلد الثالث وبه يتم الكتاب

٦٨ « العمال التونسيون وظهور الحركة النقابية » لواضعه الطاهر الحداد ص٢٠٠ بمط
العرب بتونس

٦٩ « غريغوريوس الحجار » متروبوليت عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل بقلم جميل
البحري حيفا ١٩٢٧ ص ٢٢

٧٠ « الفاشيزم » أو النهضة الايطالية الحديثة تعريب محمد محمود الكردي —
حلب ١٩٢٦

٧١ « فرنسا في لبنان » ترجمة القس بولس عبود ـ بيروت ١٩٢١ ص ٣٤١

٧٢ « فهرس خزانة الفاتيكان للكتب العربية عددها ٢٧٥ كتاباً » وضعه الاب تيسران
مدير الخزانة ـ روما ١٩٢٤

٧٣ « فهرس الكتب العربية » الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) لغاية ١٩٢١
ويليه ملحق بالكتب الواردة للدار في سنتي ١٩٢٢ و ١٩٢٣ والستة شهور
الاولى من سنة ١٩٢٣ ـ

الجزء الاول ـ مط دار الكتب ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤ ص ٥٧٣ و ٧٥

« الثانى ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ويشتمل على علوم اللغة العربية ص ٢٦٠

« الثالث ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ويشتمل على الجزء الاول من فهرس آداب اللغة
العربية ص ٣٤٩

٧٤ « في قلب نجد والحجاز » وهى رحلة الى شبه الجزيرة العربية نشرته تباعاً جريدة
السياسة وقامت بطبعه ونشره مكتبه المنار بقلم محمد شفيق افندي مصطفى صحافي
١٣٤٦ ـ ١٩٢٧ ص ٦٧

٧٥ «قاموس لبنان» وضعه وديع افندي نقولا حنا . صاحب مجلة المعارف . مط السلام بيروت ١٩٢٧ ص ٢٦٣

٧٦ «قرطجنة في أربعة عصور» من العصر الحجري الى الفتح الاسلامي للاستاذ احمد توفيق المدني ـ نشرته جريدة النديم بتونس ١٩٢٥ ص ١٧٥

٧٧ «القصارى في نكبات النصارى» للاب اسحق أرملة ـ بيروت ١٩٢٥ ص٥٠٤

٧٨ «القلوب الكبيرة» وهو سلسلة من سير الرجال العظام ـ وضع الاستاذ اسبر الغريب صاحب مجلة الشمس بالدامور (لبنان) يطلب من ادارة مجلة الحارس في بيروت

٧٩ «قيصر وكليوبطره» تأليف الدكتور خليل سعاده بك ـ مط الفنون سان باولو ص ٣٨٣

٨٠ «الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسيني» فيه ذكر الحفلات التى عقدت بمناسبة بلوغ مجلة المقتطف السنة الخمسين من عمرها ـ مط المقتطف ١٩٢٧

٨١ «لمعة في حياة الراهبة مريم بواردي الكرملية السورية» بقلم الاب يوسف الصايغ البولسي ـ حريصا ١٩٢٤

٨٢ «المجتمع التونسي على عهد الاغالبة» بقلم عثمان الكعاك أستاذ التاريخ بالمكتبة الخلدونية وعضو بالمجمع العلمي التونسي ـ مط العرب تونس ص ٤٤

٨٣ «مختصر التاريخ العام» لمحمد افندى عارف التوام ـ دمشق ١٩٢٣ ص ١٥٨

٨٤ «مختصر تاريخ سوريا ولبنان» للاستاذ عيسى ميخائيل سابا ـ المط السريانية بيروت ١٩٢٧ ص ١٧٥

٨٥ «مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الاميركية» وهي وصف خمسمائة مخطوطة عربية وفارسية وتركية وسريانية ويونانية ابتاعتها الجامعة من عيسى اسكندر معلوف ـ المط الادبية بيروت ١٩٢٦

٨٦ « مذكرات من زيارة دير طورسينا » دونها اللواء احمد شفيق باشا مدير مصلحة الحدود المصرية في رحلة رحلها بالسيارات الى شبه جزيرة سينا في يناير ١٩٢٦ وطبعت بالمطبعة الاميركية ص ٣١ والصور ١٢٦

٨٧ « مركز مصر الدولي » من الفتح العثماني الى الوقت الحاضر . الفه بالالمانية وعربه الدكتور محمد أبو طائلة خريج جامعتي برلين ونيرنبرج - مط جريدة الصباح ١٣٤٢ - ١٩٢٤ ص ٢٠٠

٨٨ « مشاهدات سائح في الممالك الاوروبية » وفيه وصف لافخم المباني وأشهر الآثار والمعابد وبيان شامل لعادات سكان البلدان - وصف الاستاذ عبد الوهاب أبو العيون المدرس بمدرسة فؤاد الاول الثانوية مصر . . . !

٨٩ « مصر والنظم التأديبية » تأليف الدكتور علي حلمي بك حكيمباشي مصلحة السجون وممثل مصر في مؤتمر السجون الدولي بلندن - مط مصر ١٩٢٧ ص ٢٣٥

٩٠ « المعارك الفاصلة فى التاريخ » تأليف حنا خباز - نشرته ادارة الهلال ١٩٢٧ ص ٢١٦

٩١ « المنفلوطي » حياته أقوال الكتاب والشعراء فيه المختار من نثره المختار من شعره وضعه محمد محمد زكي الدين مط المحروسة ص ١٥٩

٩٢ « المهاجرة اللبنانية » بقلم المحامي ميشيل شبلى - ص ٨٠

٩٣ » موجز التاريخ فى القرن التاسع عشر » يشتمل مقرر السنة الرابعة الثانوية تأليف محمود عابدين وحسن خليفة كلاهما مدرس بدار العلوم - المط الحديثة ١٣٤٥ - ١٩٢٧ ص ١٦٠

٩٤ « موجز التاريخ العام للجزائر » منذ العصر الحجري الى الاحتلال الفرنسي - تأليف عثمان الكعاك - نشرته مكتبة العرب بتونس ١٣٤٤ ص ٤٨٥ صغير

٩٥ « الموجز التاريخي » مقرر السنة الرابعة الثانوية تأليف هنري الشماع وكيل

مدارس الاتحاد الوطني ببولاق مصر ويوسف فهمي أستاذ التاريخ والاداب بالازهر الشريف ١٩٢٧ ومقرر السنة الثالثة الثانوية ١٩٢٨

٩٦ « نبوليون » تأليف هربرت فيشر وزير معارف انكلترة سابقاً ـ ترجمة محمد نوفل مدير التعليم في مجلس مديرية الغربية ومحمد مصطفى زياده مدرس بالمدرسة العباسية الثانوية . . . مصر

٩٧ « نشأة أديسون » ترجمة ابراهيم حسن محمد ـ يبحث في أيام الصبا لهذا المخترع العظيم . . ص ١١٢

٩٨ « النيل في عهد الفراعنة » لواضعه أنطون ذكري ـ أمين دار كتب المتحف المصري مط المعارف ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ١٢٦

٩٩ « وثائق تاريخية للكرسي الملكي الانطاكي » الاول : البطريرك مكسيموس الثالث مظلوم ـ ١٧٧٩ ـ ١٨٥٥ بقلم ابن أخيه الشماس توما المظلوم ـ عني بتعليق حواشيها الاب الياس اندراوس البولسي حريصا ١٩٢٦ ص ١١٠

١٠٠ « ولي الدين يكن » كاتباً وشاعراً لاحمد ابن الخضر منسى وهي رسالة تاريخية في تحليل حياة المرحوم ولي الدين يكن ـ مط الاعتماد ١٣٣٩ ـ ١٩٢١

١٠١ « الوهابيون والحجاز » لمحمد رشيد رضا منشىء المنار . وهو في استيلاء الملك عبد العزيز بن مسعود على الحجاز من الاشراف ـ المنار ١٣٤٤



القسم الثاني

كتب الادب

١ في الادب والشعر

١٠٢ « أخبار الحمقى والمغفلين » لابي الفرج بن الجوزي—عن نسخة الخزانة الظاهرية ومقابلتها مع نسخة الامير شكيب ارسلان — وفي مقدمته محاضرة الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي — مط التوفيق دمشق ١٣٤٥ ص ١٧٢

١٠٣ « الادب الجاهلي » • في الادب الجاهلي

١٠٤ « اظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون » تأليف مصطفى عناني مفتش وزارة المعارف بمنطقة القاهرة طبعة ثانية منقحة—المط الرحمانية ١٣٤٥—١٩٢٧

١٠٥ « أعجب العجب من أحوال العرب » في ماضيهم المنيف وحاضرهم المخيف (أو) مظاهر رضا الجبار عنهم وغضب القهار عليهم في عظيم سيرتهم الغابرة وأليم حالتهم الحاضرة — نظم السيد عبد الحق حقي الاعظمي البغدادي الاستاذ في الكلية الاسلامية الكبرى بعليكده في الهند مفتتحة بمقدمة من قلم السيد مصطفى صادق الرافعي — مصر ص ٣٢ كبير

١٠٦ « أغاريد التلاميذ » تأليف أديب التقي — دمشق . . .

١٠٧ « الاغاني (كتاب) » لابي الفرج الاصبهاني — الجزء الاول بمط دار الكتب المصرية بعد مراجعته وتصحيحه وضبط غريبه وجميع أعلامه وبآخره فهرس أسماء الشعراء وأسماء الاعلام والقبائل وفهرس القوافي ١٣٤٥ — ١٩٢٧ ص ٥٣٥

١٠٨ « أناشيد القمة والوادي » تأليف جورج مطر وهو شعر منثور في مواضيع مختلفة — مط الوطنية بيروت ١٩٢٧ ص ١١٠

١٠٩ « أنشودة الحب » تأليف تورجنيف ــ تعريب سليم قبعين ــ ص ٥٦

١١٠ « بلاغة العرب في الجزائر » تأليف عثمان الكعاك أستاذ التاريخ بالمدرسة الخلدونية وعضو بالمجمع العلمي التونسي ــ مكتبة العرب تونس ص ٨٢

١١١ « تاريخ الادب العربي » طبعة ثانية مط الاتحاد

١١٢ « تحفة الالباب » للشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي ساعد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله باعتناء غبريال فران في المجلة الاسيوية باريس ١٩٢٥ ص ٣٠٤

١١٣ « تذكرة ابن حمدون » السياسة والآداب الملكية باعتناء مكتبة الخانجي ــ مط النهضة ١٣٤٥ ــ ١٩٢٧

١١٤ « ترجمان الافكار » أو رسائل الاشواق . تأليف يوسف صفير صاحب مكتبة المدارس في بيروت ــ مط قوزما بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٤

١١٥ « ثلاث رسائل للامام أبي الفتح عثمان بن جني (١) المقتضب من كلام العرب (٢) ما يحتاج اليه الكاتب (٣) عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل — مصر ١٣٣٤

١١٦ « ثلاث رسائل » لابي عثمان بن بحر الجاحظ . (١) في الرد على النصارى (٢) في ذم أخلاق الكتاب (٣) في القيان . عنى بنشرها يوشع فنكل — المط السلفية ١٣٤٤ — ١٣٢٦ ص ٧٧

١١٧ « الجداول » نظم ايليا أبي ماضي — مط مرآة الغرب نيويورك ص ١١٢

١١٨ « الجمل » للزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن ٣٣٩) يحتوى نحو ١٥٠ باباً في معظم أبواب اللغة عني بنشره وتعليق حواشيه الاستاذ محمد بن أبي شنب — الجزائر ١٩٢٧ ص ٤٠٢

١١٩ « الحب والجمال » أشعار منثورة وضعها المرحوم محمد عبد المنعم وهو في السادسة عشرة من عمره ص ١٤٤

١٢٠ « حديث الاربعاء » تأليف طه حسين ـ الجزء الثاني وهو يبحث عن الشعراء الغزليين ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ١٥٠

١٢١ « حديث المائدة » نقله عن الانكليزية توفيق رويق ـ نقلته مجلة الزهرة الحيفاوية وطبع بمطبعتها ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٢٢ « الحديث المفيد مع الاستاذ الجديد » لنسيم افندى الحلو ـ أستاذ المدرسة الاميركية بصيدا ـ بيروت المط الاميركية ١٩٢٧

١٢٣ « حديث النفس » وهو ديوان الفاضل علي جلال بك الحسيني ـ مط السلفية ١٣٤٥

١٢٤ « حماسة ابن الشجري » (ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسيني المعروف بابن الشجري) عني بنقله وتصحيحه فريتس كرنكو — حيدر آباد الدكن ١٣٤٥ ص ٣٢٧

١٢٥ « خارج الحريم » لامين الريحاني ـ بيروت ١٩٢٣ ص ١٣٧

١٢٦ « الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون » عني بنشره أبو بكر محمد عليم والشرح لصلاح الدين الصفدي ص ٣٤٨

١٢٧ « ديوان البهنساوي » للشاعر عمر مصطفى حسن البهنساوي ـ مصر ١٩٢٧ ص ١٥٢

١٢٨ « ديوان التويجبي » « فوائد الاخبار

١٢٩ « ديوان الحوماني » شاعر عصري ـ مط العرفان صيدا ١٩٢٧ ص ٢٠٨

١٣٠ « ديوان العاصي » تأليف احمد افندى العاصي ـ مصر ١٩٢٧ ص ١٢٠

١٣١ « ديوان مهيار الديلمي » الجزء الثاني وعليه شروح لأحمد نسيم ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ٣٧٣

١٣٢ « الروائع » سلسلة ابحاث فى الأدب ومنتخبات من أشهر أعلامه بقلم فؤاد افرام البستاني ـ بأجزاء متفرقة صدر منه ١١ جزءاً لغاية ديسمبر ١٩٢٧ بمط اليسوعيين بيروت

١٣٣ « رياض السرور فى رسائل البدور » جمع وتأليف محمد عبد الواحد كاتب أشغال قضائية أمام المحاكم الاهليـة والمختلطة ـ مط الترقى الحديثة ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ١٧٦

١٣٤ « سبيل السعادة » للقس الياس البكفاوي رئيس الناعمة اللبناني ـ اقتطفـه من الفرنسية من تآليف الاب برتيه ـ مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٦ ص ٣٨٣

١٣٥ « السعيديات » مجموعة شعر لسعيد أبي بكر التونسي وقد صدره السيد راجح ابراهيم بمقدمة فى تاريخ الادب في بلاد تونس وفي نهضته الاخيرة ـ المط الاهلية تونس ١٣٤٥ ص ١٤٠

١٣٦ « السنابل » وفيها مقالات أدبية ولغوية واجتماعية بقلم الخورى بطرس بستاني مط صادر بيروت ١٩٢٧ ص ٣٢٠

١٣٧ « شاعر فى طيارة » قصيدة فى ١٤ نشيداً لفوزي بن عيسى اسكندر معلوف ـ سانباولو البرازيل ١٩٢٦ ص ١٤

١٣٨ « شعراء الجزائر فى العصر الحاضر » الجزء الاول يحتوى مختارات شعراء الجزائر وتراجمهم وصورهم مع شرح المفردات اللغوية لمؤلفه محمد الهادي الزاهري — مكتبة العرب تونس ١٣٤٥ ـ ١٩٢٥ ص ٢٠٤

١٣٩ « الشوقيات » لاحمد شوقي بك ـ يحتوي على أشهر القصائد التى نظمها شوقي بك وقررت وزارة المعارف استعمالها فى المدارس ـ مط المعارف ص ١١٥

١٤٠ « صهاريج اللؤلؤ » لمؤلفه محمد توفيق البكري ـ أعاد طبعه محمد الحجاج صاحب مكتبة بميدان الازهر ـ ص ٣٨٨

١٤١ « عدة الادب » لواضعيه الاستاذين سليم الجندي ومحمد الداؤدي – طبع منه الجزء الثاني والثالث بدمشق ١٣٤٥ ص ٨٨ – ٩٦

١٤٢ « عشاق الشرق والغرب » أدبي أخلاقي اجتماعي بقلم محمد فوزي دكتور في الفلسفة والآداب – مط التقدم ١٣٤٦ – ١٩٢٧ ص ١٩٣

١٤٣ « العيون » تأليف تاهور الشاعر الهندي ترجمة أنيس افندى الراسي — مط سانباولو (البرازيل) ص ٣٢

١٤٤ « فوائد الاختبار » أو ديوان التويجي–من نظم الشيخ ملا خميس التويج ص٧١

١٤٥ « في الادب الجاهلي » للدكتور طه حسين – قال في مقدمته هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل وأضيفت اليه فصول . . . وهو خلاصة ما يلقى على طلاب الجامعة في السنتين الاولى والثانية من كلية الآداب طبع بعناية لجنة التأليف والترجمة والنشر –مط الاعتماد ١٩٢٧ – ١٣٤٥ ص ٣٧٥

١٤٦ « القصيدة الغديرية في مدح خير البرية والعترة الزكية » نظم الفاضل محمود الحسيني – مط الشمس استانة ١٣٤١

١٤٧ « كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار » . تأليف الشيخ العالم عز الدين ابن عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي اعتنى بتصحيحه ونقله من اللغة العربية الى اللغة الفرنساوية الفقير يوسف اليودورس غرسين بدار الطباعة السلطانية باريس ١٩٢١ ص ١١٨ – ٢٤٠

١٤٨ « كليلة ودمنة » مزين بخمس وثمانين صورة وعليه حواشي لحسن طاره ومصطفى لطفي المنفلوطي مصر ١٣٤٤ – ١٩٢٦ ص ٣١٤

١٤٩ « كليلة ودمنة » بشرح الاستاذ محمد حسن نائل المرصفي — مط الترقي ١٩٢٧ ص ٢٨٨

١٥٠ « لطائف المعارف لمواسم العام من الوظائف » للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلى ـ مط عيسى الحلبي ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤ ص ٣٦٨

١٥١ « ما تراه العيون » للمرحوم محمد بك تيمور بن احمد باشا تيمور ـ أعاد طبعه محمود بك تيمور شقيق المؤلف المط السلفية ١٩٢٧ ص ١٥٦

١٥٢ « مجموعة تخاميس » نظم الشيخ محمد فتحي بن عبد الواحد النظيفي وهي (١) تحفة الحاضر والبادي تخميس قصيدة البغدادي أى الاثريات وعليها تقريرات (٢) العطفة الكنزية تخميس الهمزية (٣) القلب الجريح تخميس بردة المديح (٤) بلغة دار التهانى تخميس قصيدة أم هاني — مط احياء دار الكتب ١٣٤٠ — ١٩٢٢

١٥٣ « مجموعة شروح » للشيخ محمد فتحى المذكور وهي (١) المفحمات على الوتريات (٢) الاخرزة الابريزية على القصيدة الهمزية (٣) التطريز المليح على بردة المديح (٤) تقرير في حل بعض الفاظ قصيدة أم هاني — دار احياء الكتب ١٣٤٠ — ١٩٢٢

١٥٤ « محاضرات في بيان الاخطاء العلمية التاريخية التي اشتمل عليها كتاب « في الشعر الجاهلى » للشيخ محمد خضري بك المفتش بوزارة المعارف — مط الشباب ١٩٢٧ ص ٨٥

١٥٥ « مختار الاغاني فى الاخبار والتهاني » وهو مختصر كتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهانى تأليف جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري الخزرجى الشهير بابن منظور صاحب لسان العرب — الجزء الأول من عشرين جزءاً — المط السلفية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٥٦ « مذكرات سابا برنار » ترجمة علي افندى جنيدي ص ٦٤

١٥٧ « مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني » بشرح محمد محي الدين عبد الحميد المط الازهرية ١٣٤٢ — ١٩٢٣ ص ٤٨٠

١٥٨ « المقتطفات » في الادب والفلسفة والاجتماع والحكم والنوادر والامثال لجامعها حبيب زيدان جزء ٣ بمجلد واحد عنيت بنشرها مكتبة زيدان العمومية ١٩٢٧ ص ٤٧٨

١٥٩ « ملوك الشعر في الدوله العباسية » وهي مجموعة مختارة من أجود كلام الفحول من شعراء العرب في العصر العباسي وضع عثمان شاكر — مط النهضة ١٩٢٧ — ١٣٤٥ ص ٢٠٠

١٦٠ « مملكة الخيـال » مقالات لجبران خليل جبران اختارها عثمان شاكر — مط النهضة بمصر

١٦١ « مناجاة أرواح » لجبران خليل جبران ـ مط الشباب ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٦٢ « المنتخب من شعر أبي شادى » ص ١٢٤

١٦٣ « نهاية الارب في فنون الادب » لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري السفر السادس فى الملك وما يشترط فيه وما يحتاج اليه ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ — ١٩٢٦ ص ٣١٥

١٦٤ « نهج البلاغة » للامام أمير المؤمنين على ابن أبي طالب — طبعة جديدة جزء ٢ بمجلد واحد ١٩٢٦

٢ فى التربية والاجتماع وتهذيب الاخلاق والحكمة والفلسفة والدروس

١٦٥ « الاخلاق والواجبات » في التربية الاخلاقية والاجتماعية للشيخ عبد القادر المغربي — الجزء الثاني « البينات » المط السلفية ١٣٤٤ ص ٣١٨ — الجزء الاول منه ص ٢٣٠

١٦٦ « البناية الحرة » للاستاذ احمد أبي شادي ص ١٥٥

١٦٧ « التربية في أميركا ومقارنتها بالتربية عند الامم الاوروبية » محاضرة احمد فهمي العمروسي بك -مدير البعثة العلمية بفرنسا وعضو مجلس النواب سابقاً المط العصرية ١٩٢٥ ص ٦٣

١٦٨ « تربية الذوق السليم وأثر الفنون الجميلة فيها » محاضرة القاها احمد فهمي المذكور على ملأ من كبار رجال التعليم بمؤتمر التعليم الاول المنعقد في يوليو ١٩٢٥ بمدينة القاهرة محلى بالرسوم - مط النهضة ص ٣٢

١٦٩ « التطبيق الحديث » للاستاذ حسن عبده وكيل مدرسة رقي المعارف بالقاهرة ص ٣٤

١٧٠ « تهذيب الاخلاق » للجاحظ - نشره محمد كردعلي مط الروم الارثوذكس دمشق ١٣٤٢ — ١٩٢٤ ص ٦٠

١٧١ « تهذيب الاخلاق والعلوم الاجتماعية الوطنية » بقلم الخوري أنطون يمين - مط قوزما بيروت ١٩٢٧ ص ١٢٥

١٧٢ « الحب والزواج » تأليف الاستاذ نقولا حداد - يبحث في العشق ودولة الحب والحب غير الجنسي وحب الهمج وزواجهم وغير ذلك المط العصرية ١٩٢٦ ص ٢٩٣

١٧٣ « خطاب في الاعتماد على النفس » القى هذا الخطاب الدكتور سليمان غزاله وهو يبحث في الاعتماد على النفس وضرورة المطامح والكفاح في الحياة ونحو ذلك - دار الطباعة الحديثة بغداد ١٩٢٧ ص ٨٠

١٧٤ « الدروس الحديثة » لانيس المقدسي — كتاب مطالعات — الطبعة الخامسة بيروت ١٩٢٥

١٧٥ « ذخائر المحفوظات » للمذكور الطبعة الرابعة — مط الادبية بيروت ١٩٢٦

١٧٦ « الرحلة العلمية لناظرات المدارس الاميرية » تأليف السيدة أنيسة عزمي - قصت فيها رحلة قامت بها الناظرات الى أوروبا سنة ١٩٢٦ فأجملت ذلك في ١٠٠ صفحة

١٧٧ « رسم المجسمات » لتلاميذ المدارس الثانوية ـ تأليف الأستاذ صبحي تادرس مدرس الرسم بالمدرسة العباسية الثانوية — يحتوي على رسوم كثيرة وبه ١٤٠ صفحة كبيرة

١٧٨ « روح الماسونية » خطبة ألقاها احمد زكي أبو شادي عن فضائل الماسونية ـ المط السلفية ص ١٠٠

١٧٩ « سر النجاح » للمرحوم الدكتور يعقوب صروف ـ طبعة رابعة بمط المقتطف ١٩٢٢ وقد نقح وأضيف اليه أمثلة كثيرة ص ٣٢٦

١٨٠ « سعادة المرأة » تأليف الآنسة جميلة محمد العلايلي — القسم الاول يختص بالطبخ والثانى الغسيل والتنظيف مصر ١٩٢٧ ص ٢٤٥

١٨١ « صيد الخاطر » للامام أبي الفرج بن الجوزى مصر ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

١٨٢ « الطريقة السنية في تعليم اللغة العربية » تأليف عبد الله عبد الرحيم وعثمان بن محمد من معلمي المدارس فى جزر الهند الهولندية — مصور — جاوه ص ١٢١

١٨٣ « فلسفة ابن رشد » يحتوي على كتاب فصل المقال والكشف من مناهج الادلة لابن رشد ويليها الرد على فلسفة ابن رشد لابن تيمية . . ص ١٤٣

١٨٤ « ماهية النفس ورابطتها بالجسد » لميخائيل يوسف تيسي ـ بغداد ١٩٢٢ ص ١٣٢

١٨٥ « مبادىء دروس اللغة العربية » للشيخ محمود يونس السومطري الاندلسي أحد علماء الازهر ص ٦٤

١٨٦ « مذكرات في التربية الوطنية » تأليف يوسف نجيب بك ـ مط التوفيق ص ٢١٦

١٨٧ « المرأة وآراء الفلاسفة » صنفه حسين فوزي بوزارة المعارف العمومية — أهداه مؤلفه الى السيدة الفاضلة هدى هانم شعراوي — مط عطايه ١٩٢٥ ـ ١٣٤٤ ص ١٥٧

١٨٨ « المرأة الحديثة وكيف نسوسها » للاستاذ عبدالله حسين — المط العصرية ١٩٢٧ ص ٢٦٥

١٨٩ « المرأة في التمدن الحديث » تطور القضية النسائية على وجه عام منذ القرون الوسطى حتى الآن لمؤلفه محمد جميل بيهم — بيروت ١٩٢٧ — ١٣٤٥ مط السلام ص ٢٨٠

١٩٠ « مشاهد الحياة » بقلم اسكندر الخوري البتجالي (شعر) الجزء الاول : أورشليم ١٩٢٧ ص ٣٠٣

١٩١ « مملكة الجمال » لمحمود علي قراعة ـ الجزء الثالث مصر ١٩٢٧ ص ٨٠

١٩٢ « معنى الزواج » تأليف ج سبلار وترجمة محمد عبد العزيز الصدر ـ يبحث عما يجب أن يعرفه الشاب أو الفتاة عن الزواج ـ ص ١٢٣

١٩٣ « المنهاج القويم في أصول التربية والتعليم » للاستاذ محمد الصاوي ـ الجزء الاول ـ مط القاهرة ص ١٤٢

١٩٤ « المنهج الحسن في اسعاد الوطن » للقس مبارك الديراني الراهب اللبناني — مط الاجتهاد ١٩٢٧ ص ٥٢٤

١٩٥ « منهج الحق والوفاق في الزواج والهجر والطلاق » للقس اسكندر حداد ص ٢٤٤

١٩٦ « تفدات كناس الشوارع » لميخائيل يوسف تيسي ـ جزء ٣ بغداد ١٩٢٢

١٩٧ « الوضعية في الحكمة الخلقية » لمؤلفه سليمان غزاله ـ الكتاب التاسع والعاشر والحادي عشر ـ (أنظر الجزء الاول من جامع التصانيف رقم ٦٠٣)

١٩٨ « اليوم والغد » تأليف سلامه موسى ـ معظم فصول الكتاب في الفسولوجية (١) المط العصرية ص ٢٥٩

---

(١) أنظر نقد هذا الكتاب في مجلة المشرق ٢٥ ـ ٩٥٩

٣ قصص وروايات

١٩٩ « آلام ورتر » للشاعر الفيلسوف جوت الالماني – نقله عن الافرنسية احمد حسن الزيات – مدرس بالجامعة الاميركية بالقاهرة — مط الاعتماد ١٣٤٢ — ١٩٢٢ ص ٢٠٨

٢٠٠ « ابنة الملوك » قصة مصرية تاريخية للاستاذ محمد فريد أبي حديد ص ٤٣٥

٢٠١ « أحاديث وقصص » مجموعة قصص تقع في ١٤ صفحة تأليف حسين افندي مسعودي

٢٠٢ « احسان » لاحمد زكي أبي شادي. مغناة (أوبرا) مصرية نظمها المؤلف في نحو ٢٠٠ بيت قسمها الى ثلاثة فصول – المط السلفية ١٣٤٥

٢٠٣ « الاحلام » قصة اجتماعية خيالية . مزينة بالرسوم (شعرية) تأليف شفيق معلوف – مط انجليل بيروت ١٩٢٦ ص ٤٩

٢٠٤ « أهوال الاستبداد » رواية – تأليف الكونت الكسي تولستوي – تعريب الاستاذ خليل بيدس المط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٣٣

٢٠٥ « الاميرة المصرية » أو فتح مصر القديم – ترجمها عن الانكليزية الاستاذ احمد فهمي أبو الخير . وهي تمثل دخول الفرس في مصر فى عهد الملك ابسامتيك – أعيد طبعه في ص ٥١٠

٢٠٦ « البرج الشمالي » رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول . تعريب الاستاذ يوسف افندي الفاخوري أستاذ الخطابة ومدير الدروس العربية فى مدرسة الفرير بطرابلس شام — حريصا ١٩٢٦ ص ٦٨

٢٠٧ « البركة بعد اللعنة » رواية لبنانية عصرية بقلم الخوري مارون غصن — المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ٩٦

٢٠٨ « بول دى سويف الفاجرة » رواية نقلها عن الافرنسية الاستاذ توفيق عبد الله ونشرها الياس أنطون الياس بالمط العصرية ١٩٢٧ ص ٨٢

٢٠٩ « حبيس بحيرة قادس » للاب هنري لامنس - معربة بقلم المرحوم رشيد الشرتوني — طبعة ثانية ١٩٢٧ ص ٢٢٤

٢١٠ « الذبائح » مأساة في أربعة فصول للاستاذ أنطون يزبك - مكتوبة بالعامية المصرية

٢١١ « الذكرى الخالدة » مجموعة أربع روايات تمثيلية هزلية بقلم الاخ ساروفيم فيكتور (رشيد عطا الله اللبناني) وهو من أخوة المدارس المسيحية — المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ١٦٧

٢١٢ « رجا ويأس » مأساة نثرية شعرية ذات مقدمة وثلاثة فصول للاستاذ يوسف فاخوري - حوادثها فى بافاريا في القرن الخامس عشر - حريصا (لبنان) ١٩٢٧

٢١٣ « رحلة اسحق الاقدم » أو اليهودي المتجول - بقلم عبده الشامي بمدرسة الفرير — مط الشباب ١٩٢٧ - ١٣٢٥ ص ١٠٧

٢١٤ « رفائيل خزامي » قصة أدبية وضعها المرحوم المطران جرمانس معقد - حريصا (لبنان) ص ١٠٧

٢١٥ « رواية المتوالي الصالح » قصة أدبية تاريخية تأليف وديع أبي فاضل - ص ١٠٣

٢١٦ « روايه مصرع قيصر روسيا وعائلته » مأساة تاريخية أدبية ذات خمسة فصول — بقلم أسمي الطوبي - المط الوطنية عكا ١٩٢٥ ص ٦٨

٢١٧ « رواية الملكين » مغناة (أوبرا) ذات ثلاثة فصول - تأليف الخوري مارون غصن - الموسيقى لوديع صبرا - المط الكاثوليكية ١٩٢٧ ص ٣٠

٢١٨ « الزباء » أو زينوبيا - أوبرا وضعها الدكتور احمد زكى أبو شادي ص ٨٨

٢١٩ « سخرية الناي » للاستاذ محمود طاهر لاشين - مجموعة قصص نشرت فى جريدة الفجر فى سنتي ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - مط الشباب ص ١٨٤

٢٢٠ « سقوط ملاك » أو الهة لبنان . تأليف لامرتين تعريب الياس أبي شبكه - مط صادر بيروت ١٦٢٧ ص ٢٠٠

٢٢١ « الشيخ الهائل أو انقاذ الامير » رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول ـ تعريب الخوري مارون غصن ـ مط جدعون بيروت ص ٤٨

٢٢٢ « الضعفاء » كتاب روائي أخلاقي اجتماعي ـ يحتوي على سبع قصص اجتماعية مؤثرة للاديب الكاتب يوسف افندى هرمز — المط الوطنية فى البصرة (عراق) ١٩٢٧

٢٢٣ « الطبيب الطريد » للدكتور طانيوس افندى أبي ناضر بيروت ١٩٢٠ ص ١٩١

٢٢٤ « عشاق فينيسيا » تأليف ميشل زيفاكو تعريب المرحوم طانيوس عبده — بمجلدين صفحاتها ٥٨٠ ـ (ذكرته مجلة الهلال في يناير ١٩٢٨)

٢٢٥ « غادة الكاميليا » تعريب نقولا افندى بسترس ـ نشرتها مجلة منرفا ١٩٢٤ ص ١٢٨

٢٢٦ « غذاء شهر » تأليف جبران مسوح ـ أدبي فكاهي انتقادي ص ١٦٠

٢٢٧ « الكاهن أو انتقام شريف » رواية تمثيلية ذات مقدمة وثلاثة فصول ـ نشرتها مجلة المشرق ١٩٢٦

٢٢٨ « الكونت والمركيز والدوك المحتالين والعميان الشحاذين » بقلم الخور فسقفوس يوسف رباني ـ مط حريصا ١٩٢٦ ص ٣٢

٢٢٩ « مروضة الاسود » قصة تاريخية أدبية لفقيد الادب طانيوس عبده — المط العصرية ص ١٥٢

٢٣٠ « مها » قصة غرامية شرقية ـ وضعها نظما احمد زكي أبو شادي ـ كانت نشرتها مجلة المصور منثورة للاستاذ جاماتي ـ المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٠

٢٣١ « نبية لبنان » أو ملك فينيقيا الجديد. بقلم نقولا حداد . قصة وقعت في لبنان في سني الثورات بين ١٨٤٠ و ١٨٦٠ وبطلاها فتى مسيحي وفتاة درزية ـ طبعت بمجلة السيدات والرجال شبرا ١٩٢٧ ص ١٥٥

٢٣٢ « النفس الحائرة » قصة اجتماعية غرامية للاستاذ فريد حبيش ـ المط العصرية ص ٢٤٨

القسم الثالث

كتب اللغة والمعاجم

٢٣٣ « أستاذ العبرية » لمراد فرج المحامي — مط صمويل رحمين ١٩٢٥

٢٣٤ « انتقاد كتاب الكنز في اللغة العبرانية » والانتقاد لمراد بك فرج ـ مصر

٢٣٥ « البستان » معجم لغوى تأليف الشيخ عبد الله البستاني اللبناني ـ الجزء الاول بالمط الاميركية بيروت ١٩٢٧ ص ١٣٨١

٢٣٦ « تكميل الشروحات في قواعد كتابة الهمزات » أوفى وأصح شرح فى قواعد كتابة الهمزة تأليف القمص عبد المسيح صليب المسعودي — مط عين شمس ١٩٢٥ ص ٩٩

٢٣٧ « تهذيب الاسماء واللغات » لابي زكريا محيي الدين بن شرف النواوى ـ القسم الاول بادارة المطبعة المنيرية ١٩٢٧ ص ٣٥٢

٢٣٨ « الجمل » للزجاجى أنظر رقم ١١٨ بقسم كتب الادب

٢٣٩ « كتاب الحلى للقزاز » بتصحيح وتعليقات الفاضلين الشيخ طاهر النعسان واحمد قدرى الكيلاني ـ مط العرفان صيدا ١٣٤١ — ١٩٢٢

٢٤٠ « قاموس انكليزى عربي » ؛ فى العلوم الطبية (ذكره مقتطف فبراير سنة ١٩٢٥)

٢٤١ « كتاب الوجوه فى اللغة » ـ مختصر كتاب الوجوه

٢٤٢ « كفاية المتحفظ فى اللغة » تأليف الشيخ الامام أبي الحق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بالاجدابى . ص ٧١ ويليه مختصر كتاب الوجوه في اللغة للامام محمد بن احمد بن يوسف بن عبد الله الخوارزمي ص ١١١ ويليه كتاب المذكر والمؤنث للامام أبي زكريا يحيي بن زياد المشهور بالفراء ص ٤٥ عني بتصحيحها وشرحها مصطفى احمد الزرقا — المط العلمية حلب ١٣٤٥

٢٤٣ « الـكنز » في قواعد اللغة العبرية تأليف الدكتور محمد بدر ـ قررت وزارة المعارف تدريس هذا الـكتاب في القسم العالي بمدرسة دار العلوم ـ مصر ١٩٢٦ (١)

٢٤٤ « المذكر والمؤنث » • كفاية المتحفظ رقم ٢٤٢

٢٤٤ « مختصر كتاب الوجوه » وهو في الالفاظ المشتركة — أنظر كفاية المتحفظ رقم ٢٤٢

٢٤٥ « المعتمد » فيما يحتاج اليه المتأدبون والمنشئون من متن اللغة العربية ـ وهو قاموس مختصر ألفه جورجي شاهين عطيه وأوضحه بكثير من الصور — مط صادر بيروت ٧ ـ ١٩٢٦ ص ١٠١٨

٢٤٦ « المنذر (كتاب) » الى المجمع العلمى العربى هو كتاب للشيخ ابراهيم المنذر ليكون أحد أعضاء المجمع العلمى العربى بدمشق . أشار فيه الى كثير من الاغلاط التى تشوه كتابات بعض الادباء مط السلام بيروت ١٩٢٧ ص ٩٢



(١) أنظر رقم ٢٣٤ انتقاد كتاب الـكنز

القسم الرابع

كتب دينية اسلامية وما يتفرع منها

٢٤٧ « الآيات البينات » مجموعة مقالات دينية في رد شبه الوهابيين وبعض المبادىء المادية وأصول البابية لمؤلفه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطا النجفي — النجف ١٣٤٥

٢٤٨ « الاجوبة السهروردية » لمؤلفه أبي البركات الشيخ محمد صالح وهو كتاب تعرض فيه لهام المسائل المبتلى بها كالسفور والحجاب ولبس القبعة وعذاب القبر وغيرها — مط النجاح بغداد ١٩٢٧ ص ٣١

٢٤٩ « اذكار الحقوق والرهون » من الجامع الكبير في الشروط لابي جعفر احمد بن سلامة الطحاوى الحنفى باعتناء الاستاذ يوسف شخت الالمانى — طبع على نفقة كلية هيدلبرج — هيدلبرج ١٩٢٧

٢٥٠ « الارشاد الى سبيل الرشاد » للشيخ محمد العربي بن قشوط من علماء الجزائر اقتصر فيه على ما تمس اليه الحاجة من الطريق القديم وتعرض فيه للرد على زكى مبارك فى كتابه عن الغزالي — تونس ١٣٤٥ — ١٩٢٦

٢٥١ « ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول » للقاضى محمد بن علي بن محمد الشوكانى وبهامشه شرح الشيخ احمد بن قاسم العبادى الشافعى على شرح الشيخ جلال الدين محمد بن محمد المحلى الشافعى على الورقات في الاصول للامام عبد الملك ابن عبد الله الجوينى الشافعى (٤٧٨) ادارة الطباعة المنيرية ١٣٤٦ ص ٢٥٦

٢٥٢ « الارشادات الربانية بالفتوحات الالهية من فيض الحضرة الاحمدية التيجانية » التي تلقاها الشيخ على حرازم بن العربى برادو المغربي الفاسى التيجاني من شيخه

أبي العبــاس التيجاني على متن الهمزية فى مدح خير البرية للامام شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيرى — مط المعاهد ١٣٤٤ ص ١٥١

٢٥٣ « الاسلام الصحيح » تأليف السعيد بن محمد الشريف من علماء الجزائر — مط المنار ص ١٢٤

٢٥٤ « أعاجيب الاكاذيب » كتاب يبحث في رد شبه المبشرين ودحض اعتراضاتهم لمؤلفه عبد الله العربي ـ المط الحيدرية النجف ١٣٤٥ (يبذل مجاناً)

٢٥٥ « اكمال المنة باتصال سند المصافحة المدخلة للجنة » للشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي مط المعاهد ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦

٢٥٦ « أنفع الوسائل في تحرير المسائل » • الفتاوى الطرسوسية

٢٥٧ « ايضاح الاسرار المصونة في الجواهر المكنونة » فى صدق الفرائض المسنونة لسيدي احمد بن سليمان الجزولي الرسموكي ـ مط المعاهد ١٣٤٤ ص ٢٥٤

٢٥٨ « إيقاظ الاعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الامام » للاستاذ الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطى مط المعاهد ١٣٤٥

٢٥٩ « بديعة الغرر في أسافير الأئمة القراء الاربعة عشر » للشيخ محمد المتولي شيخ المقاريء المصرية سابقاً ـ مط الاتفاق ١٣٤١ (ضمن مجموعة)

٢٦٠ « البينات فى الدين والاجتماع والادب والتــاريخ » تأليف الشيخ عبد القادر المغربي ـ المط السلفية ١٩٢٧ ـ ١٣٤٤ ـ الجزء الثانى ص ٣١٤ وفي مقــدمته ترجمة المؤلف لصاحب المنار

٢٦١ « التذكرة لاحياء مجد العترة الخيره » تاليف السيد هبة الدين الشهرستانى — مط دار السلام بغداد ١٣٢٠ وفي جاوه مع ترجمته بلغة الملايو ١٣٤٥

٢٦٢ « الترغيب والترهيب » للمنذري وهو الامام زكى الدين أبو محمد عبــد العظيم

ابن سعد المنذرى (٦٥٦) فى الحديث ـ أعادت طبعه فى ٤ أجزاء دار احياء العلوم ١٩٢٧!

٢٦٣ « تسهيل الوصول الى علم الاصول » للشيخ محمد عبد الرحمن عيد المحلاوى الحنفى القاضي بالمحكمة العليا الشرعية بمصر ـ مط مصطفى البابى الحلبي ١٣٤١

٢٦٤ « التعريف بالنبى والقرآن الشريف » للسيد محمد البيلاوى ـ تعرض فيه للكلام على نزول القرآن على سبعة أحرف ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

٢٦٥ » تفسير البيضاوى » المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل ـ طبع بهامش المصحف الشريف التزام محمد على صبيح ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٨٤٥

٢٦٦ « تفسير القرآن الحكيم » للاستاذ السيد محمد رشيدرضا منشيءمجلة المنار ضمنه تفسير الامام الشيخ محمد عبده الذى نقله عن انشاء درسه عليه في الازهر وزاد عليه زيادات جوهرية عظيمة الفائدة مط المنار ـ ١٩٢٧ ص ٥٢٠

٢٦٧ « التفتيش عن موانع حلق اللحية » لهبة الدين الشهرستاني ـ النجف ١٣٤٠ وفي تبريز ١٣٤٢

٢٦٨ « التنبيه في تحريم التشبيه » لهبة الدين الشهرستانى ـ مطدار السلام بغداد١٣٤٠

٢٦٩ « تنوير الحوالك شرح موطأ مالك » للجلال السيوطى ـ جزء ٢ مط دار احياء الكتب ١٣٤٣

٢٧٠ « تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول» لابي عبد الله بن عبد الرحمن الشيباني الشهير بابن الديبع ـ أعادت طبعه المط السلفية بأربع مجلدات ١٣٤٦

٢٧١ « ثبت الشيخ الامير الكبير » وعليه أجازة به للاستاذ حبيب الله الشنقيطى ـ مط المعاهد ١٣٤٥

٢٧٢ « الجواهر فى تفسير القرآن الكريم » للشيخ طنطاوى جوهرى صدر منه

الجزء الرابع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٤٣ ص ٢٦٢ والخامس ٢٠٤ والسادس ١٩٢

٢٧٣ « الجواهر الزكية في الخطب المنبرية » للشيخ محمد زكى الدين سند — مط المليجية ١٣٤٥

٢٧٤ « حاشية الشيخ علي الصعيدي العدوي » على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني تأليف العلامة على أبي الحسن المولود سنة ٧٥٨ — المط الازهرية ١٣٤٤ — ١٩٢٦

٢٧٥ « حسن السمعة في خطب الجمعة » للشيخ عبد الصمد بن احمد الحسينى السنان — مط الشرف ١٣٤٣

٢٧٦ « حكم هيئة كبار العلماء » في كتاب الاسلام وأصول الحكم وحكم تأديب مجلس القضاة الشرعيين في وزارة الحقانية يفصل مؤلفه من القضاء الشرعى ـ يوزع مجاناً من المكتبة السلفية ص ٤٠

٢٧٧ « خديجة أم المؤمنين » للسيد عبد الحميد الزهراوي ـ أعادت طبع هذا الكتاب مكتبة المنار ١٩٢٧ م

٢٧٨ « الخراج » لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبتة الانصاري ـ صاحب أبي حنيفة ـ أعادت طبعه المكتبة السلفية ١٣٤٦ بعد مقابلتها على نسخة خطية مودعة بالخزانة التيمورية

٢٧٩ « خلاصة السيرة المحمدية » للشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار — مشكولة ومشروحة بالتعاليق والاسانيد ـ مط المنار ١٩٢٧ ص ٧٢

٢٨٠ « الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسلة بالاولية » للاستاذ الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي ويليه أرجوزة له اسمها النصائح الدينية ـ مط المعاهد . . .

٢٨١ « دفع شبهة التشبيه والرد على المجسمة ممن ينتحل مذهب الامام احمد » للامام

جمال الدين أبي الفرج بن الجوزي الحنبلي - عنى بشرحه حسام الدين القدسي - مط الترقي دمشق ١٣٤٥ ص ٨٤

٢٨٢ « الدلائل عن المسائل » سلسلة سؤالات مهمة متنوعة بأجوبتها المقنعة تحل مشكلات العلوم بلسان الدين وتسلك سبل الدين لضياء العلم بقلم السيد هبة الدين الشهرستاني - الجزء الاول مط النجاح بغداد ١٩٢٦ ص ٩٣

٢٨٣ « الدين الاسلامي » للاساتذة الشيخ حسن منصور والشيخ عبد الوهاب خير الدين والشيخ مصطفى عنانى - طبع منه الجزء الاول - مط الرحمانية ١٣٤٦

٢٨٤ « الرد على الوهابية » رسالة صغيرة الحجم تحتوى الردود الدينية والعقلية على مذهب الوهابيين وارتكابهم الفظائع التى أجروها في بلاد الله المقدسة للشيخ محمد علي الغروى الاورمهادي المط العلوية النجف ١٣٤٥

٢٨٥ « رسالة الاوراق البغدادية » لمؤلفها السيد ابراهيم الراوي الرفاعي المدرس بجامع السيد السلطان على . وهي رسالة دينية تتضمن ما جاء به الوهابيون من المنكرات والرد عليهم - مط النجاح بغداد ١٢٤٥ ص ٢١

٢٨٦ « الرسالة لذوى الالباب ليعلموا حق العترة والكتاب » للسيد احمد بن زين العابدين بن الحسين الجويني العلوي - الطبعة الثانية في جاوه قوسي

٢٨٧ « رفع الاغلاق عن مشروع الزواج والطلاق » للشيخ محمد بخيت — المط السلفية ١٣٤٥

٢٨٨ « رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة » شرح القاضي أبو القاسم محمد بن احمد الغرناطي (٧٦٠) على قصيدة مقصورة الامام أبي الحسن حازم بن حازم الانصارى القرطاجيني - جزء ٢ مط السعادة ١٣٤٤ ص ١٩٩ و ص ١٨٤

٢٨٩ « الروضة السندسية فى الاسماء الادريسية السهروردية » للشيخ محمد التونسى — مط العلوم المصرية ١٣٤١

٢٩٠ « سبيل الرشاد » في الدين والتاريخ والاخلاق ـ للاستاذ الشيخ محمد صالح بشاشه المدرس بالمعارف السودانية — مط الرحمانية ١٣٤٥

٢٩١ « السنن الكبرى » للامام البيهقي احمد بن الحسين بن علي ـ حيدر آباد الدكن ١٣٤٤

٢٩٢ « سور الشريعة في انتقادات نظريات أهل الهيئة والطبيعة » للسيد ابراهيم الراوي الرافعي — المط العربية مصر ١٣٤٢ ص ٦٦

٢٩٣ « شرح الفاظ الواقفين والقسمة على المستحقين » للامام يحيي ابن محمد الرعيني المعروف بالحطاب (فقه مالك) مط العرب تونس ١٣٤١

٢٩٤ « شرح السمنودي (وهو الشيخ محمد بن حسن السمنودي) على الدرة المضيئة في القرآت الثلاث المرضية » للشيخ محمد بن محمد الجزري الشافعي — مط التقدم مصر ١٣٤٢

٢٩٥ « صور المفاوضات بين سلطان نجد وجمعية خدام الحرمين » (ذكرته مجلة الهلال مارس ١٩٢٧)

٢٩٦ « الطب النبوي » لابن قيم الجوزية — المط العلمية حلب ١٣٤٦ — ١٩٢٧

٢٩٧ « عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين » لابن قيم الجوزية ـ تكلم فيه عن الايمان وقسمه الى قسمين الصبر والشكر ـ مط السلفية ١٣٤٠

٢٩٨ « الفتاوي الطرسوسية » أو أنفع الوسائل في تحرير المسائل ـ لابن عبد الصمد الطرسوسي صححه وراجعه مصطفى خفاجي المدرس بمدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة

٢٩٩ « الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية » تأليف العارف بالله محمد بن محمد بن مسعود الفاسي الشاذلي ـ مط المعاهد ١٣٤٠

٣٠٠ « الفلك المشحون فيما يتعلق بانتفاع المرتهن بالرهون » (فقه حنفي) لابي الحسنات السيد محمد عبد الحي اللكنوي الانصاري ـ مط المعاهد ١٣٤٠

٣٠١ « الفيوضات الربانية في اجازة الطريقة السنوسية الاحمدية الادريسية » وهو ثبت السيد احمد الشريف السنوسي ـ استنبول ١٣٤٢

٣٠٢ « القرآن والعلوم العصرية » للاستاذ طنطاوي جوهري ـ مط عيسى الحلبي ١٣٤٤

٣٠٣ « القوانين الفقهية » للعلامة ابن جزى محمد ابن احمد بن عبد الله الغرناطى (المتوفى سنة ٧٤١) تونس ١٣٤١ — ١٩٢٦

٣٠٤ « القول الجامع فى الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع » للجلال المحلي ـ تأليف الشيخ محمد حسنين بن محمد مخلوف العدوى المالكي (أصول الفقه) مط السعادة ١٣٤١

٣٠٥ « القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق » (في الذكر وغيره) للمؤلف المذكور — مط المعاهد ١٣٤٤

٣٠٦ « مباحث في القرآن والحديث » الاخلاق والايمان ـ الاخلاق والعبادات الخ للشيخ عبد القادر المغربى الطرابلسي ـ المط السلفية ١٣٤٤ ص ٢٢٧

٣٠٧ « مجموع قصائد المسمى نعمة رب العالمين في خدمة خير العالمين » لمولانا الشيخ احمد بن محمد حبيب الله المشهور بالشيخ بنبا ـ مط المعاهد ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ٢٥١ وبأوله ترجمة الناظم

٣٠٨ « مجموعة » تأليف الشيخ عبد الواسع الواسعى من علماء اليمن في القرنية بها (١) المختصر في ترخيص وترهيب حديث سيد البشر جمعه من كتاب المنذرى والاحياء وغيرهما (٢) اللطائف البهية شرح الاربعين حديث السيلقية وهى الودعانية (٣) البدر المزيل للحزن فى فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن ـ مط التضامن الاخوى ١٣٤٥

٣٠٩ « مختار ايقاظ الغرب للاسلام » أصله بالانكليزي للورد هدلي ذكر به اسلامه

ومدح الشريعة الغراء وترجمه اسماعيل حلمى البارودى أتمه سنة ١٣٤١ — مط الجريدة التجارية بالاسكندرية ١٩٢٤

٣١٠ « المختارات الفتحية في تاريخ التشريع الاسلامي وأصول الفقه » للشيخ احمد أبي الفتح بك ـ وضعها لطلبة مدرسة الحقوق الملكية — مط النهضة ١٣٤٠

٣١١ « مختصر فتح رب الارباب فيما أهل في لب اللباب من واجب الانساب » وضعه عباس بن محمد احمد بن السيد رضوان المدني — ويتلوه منظومة القطر الشهدى في أوصاف المهدي لشهاب الدين احمد الحلواني المصري الخليجي — مط المعاهد ١٣٤٥ ص ١٩٢

٣١٢ « المختصر فى ترغيب وترهيب حديث سيد البشر » . أنظر رقم ٣٠٨ «مجموعة»

٣١٣ « المرهفات اليمانية في عتق من قال ببطلان الوقف على الذرية » للشيخ محمد بخيت — المط السلفية ١٣٤٤

٣١٤ « مسالك الجنان » نظم شيخ مشايخ الطريقة الشيخ احمد بن محمد حبيب الله ـ مط المعاهد ١٣١٥ — ١٩٢٦ ص ١٥٠

٣١٥ « المسائل العشر » المسمى بغية المقاصد وخلاصة المراصد للشيخ السيد محمد بن السيد على بن السنوسى الحسينى الادريسي الخطابى ـ مط المعاهد ١٣٤٤ ص ١٤٠

٣١٦ « مسند الامام زيد بن على زين العابدين الحسيني السبط بن الامام على بن أبي طالب » وهو مارواه عن أبيه عن جده ـ ويسمى بالمجموع الفقهى ـ جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحق البغدادي ـ مط المعارف العلمية ١٣٤٠

٣١٧ « معارج القدس فى مدارج معرفة النفس » لابي حامد الغزالي وتليها القصيدة التائية والقصيدة التائية له أيضا عنى بنشره محيى الدين صبري الكردى — مط السعادة ١٣٤٦ — ١٩٢٧ ص ١٣٧

٣١٨ « المعارف المحمدية » كتاب فلسفي اجتماعى أخلاقى يبحث في الاصلاح الدينى وهو

أول كتاب ظهر للوجود من مدرسة مولانا آية الله الخالص للشيخ محمد الخالصي — المط الرحمانية ١٩٢٢ ـ ١٣٤١ ص ١٤٧

٣١٩ « مناجاة الرحمن بآى القرآن » للشيخ الاكبر محي الدين بن محمد بن على بن العربي الحاتمي الاندلسي ـ مط العلوم العصرية ١٣٤٢

٣٢٠ « منتخبات الاحكام الشرعية ذات المباديء » للسيد عباس الزرقاني كبير كتبة المحكمة العليا الشرعية مط المقتطف ١٩٢٧

٣٢١ « منهاج الحاج » وهو المنسك المروى عن أئمة آل محمد (ع) لهبة الدين الشهرستاني ـ مط الفرات بغداد ١٣٤٢

٣٢٢ « مواهب القدوسي في نظم نثر شيخنا السنوسي » لمولانا الشيخ احمد بن محمد حبيب الله — مط المعاهد ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ١٠٢

٣٢٣ « النشر في القراآت العشر » وهو المعلمة الوحيدة في علمي التجويد والقراآت لابي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (٨٣٣) الجزء الثاني عنى بتصحيحه محمد احمد دهمان ـ مط التوفيق دمشق ١٣٤٥ ص ٤٥٨

٣٢٤ « نظرة دامعة » رسالة تبحث عن المظاهرات في عاشوراء كل سنة (محرم) من تأليف الشيخ مرتضى آل ياسين » أستاذ علم الاصول في جامعة آل البيت ـ مط الفرات بغداد ١٩٢٧

٣٢٥ « النفحات الزينبية » وهى خطب الاستاذ الشيخ مصطفى أبي سينا الحمامي خطيب المسجد الزينبي ـ مط السلفية ١٣٤٣

٣٢٦ « النقد الجليل للعتب الجميل » للاستاذ الشيخ ابراهيم آل يوسف اطفيش الجزائري وهو رد على العتب الجميل

٣٢٧ « نهاية السؤل في شرح منهاج الاصول » للقاضي ناصر الدين عبد الله بن محمد البيضاوي لجمال الدين الاسنوى الشافعى ـ المط المنيرية ١٣٤٢ جزء ٤

٣٢٨ « نهضة الحسين » كتاب تاريخى تحليلى بين فيه المؤلف أسرار النهضة الحسينية وأسبابها والنتائج السياسية والاجتماعية الخ للاستاذ هبة الدين الشهرستاني ـ مط دار السلام بغداد ١٣٤٥ ص ١١٦

٣٢٩ « هداية القراء والمقرئين » فى جواز القرآءة بجميع روايات الكتاب المبين وجواز القرآءة بغير الرواية المعتادة بلا توقف على حضور عالم بها بين المستمعين — تأليف الشيخ خليل محمد غنيم الجنايني شيخ مقرأة المرحوم الشيخ المنوفي ـ ضمن مجموعة بمط الاتفاق ١٣٤١

القسم الخامس

كتب دينية مسيحية

٣٣٠ « أرثذكسى أم ماسوني » في ٢٤ صفحة ـ عارف حمصي ودفاعه عن الماسونية ص ١٦ ثلاث مقالات بقلم الاب الياس اندراوس البولسي ـ حريصا

٣٣١ « التحفة البرموسية » في شرح وتتمة قواعد حساب الابقطى للكنيسة القبطية الارثذكسية ـ وهو يشتمل على معرفة الادوار والابقطيات والاعياد والرفاعات والاصوام وفيه القواعد مع شروحاتها وتمامها وبعد ذلك ابحاث وجداول في الشهور والايام والسنين والتواريخ ـ لمؤلفه الايغومانس عبد المسيح صليب المسعودي البرموسي ـ مط الشمس ١٦٤١ ـ ١٩٢٥ ص ٦١٧

٣٣٢ « خدمة القداس الالهى » لمومنى الطقس اليوناني مع أجوبة الخوري بالموسيقى الاوروبية عنى بنشره الاب هابيل كوش ـ مط الآباء الفرنسيين بالقدس ١٩٢٦ ص ٩٧

٣٣٣ « دحض النقد » وهو النقض الذى أجاد تلفيقه القس يوسف حبيقه وأذاعه في هذه الايام على رفع الاوهام بقلم فؤاد صوان ـ مط الجهاد ١٩٢٥ ص ١١٨

٣٣٤ « رفع الاوهام » وهو نقض ما ادعاه القس يوسف حبيقه في رسالة السلام — بقلم موسى بولاد ـ مط الصبر ١٩٢٤ ص ٤٢

٣٣٥ « ذكرى الاعياد الاحتفالية لتطويب الاخوة المسابكيين » مط الاصلاح بيروت ١٩٢٧ ص ٧٠

٣٣٦ الزنبقة اليوسفية » وهو حياة الخوري يوسف طنوس يمين كنشليار بطريركية اللاتين بالقدس ومؤسس جمعية راهبات الوردية ـ بقلم الخوري يوسف العمشيق — مط اللاتين بالقدس ١٩٢٦ ص ١٦٨

٣٣٧ « قانون طائفة الروم الملكيين الكاثوليكيين في الكرسي البطريركي الاورشليمي » مط الزهرة بحيفا ١٩٢٦ ص ٣٧

٣٣٨ « كتاب الكرمة » أو كتاب الكنز الثمين في كرمات المتقدمين ـ يحتوى على معرفة الادوار والابقطيات والنيروز والسنين الكبيسة والاعياد والرفاعات والاصوام وقبل الكرمة الكاملة قواعدحساب الابقطي المعهودة وبعد الكرمة الكاملة ٦ كرمات مختصرة تأليف الايغومانس عبد المسيح صليب المسعودي البرموسى ـ مط الشمس ١٦٤٣ ـ ١٩٢٧ ص ٤٤٠

٣٣٩ « كلمة الله ينبوع حياة » تأليف القس بطرس مبارك البجدرفلي الراهب الماروني في ٥٠٠ صفحة ضمنه ٨٠ مادة من المواد الوعظية من الكتاب المقدس والحق به ٢٢ فصلا وصف فيها مهنة الواعظ وشروط الوعظ الخ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦

٣٤٠ « عيد ميلاد الرب » نشيد مار افرام بقلم السيد افرام رحماني بطريرك السريان

— بالمتن السرياني ومعه ترجمة عربية وفرنسية — المط السريانية بيروت ١٩٢٧ ص ١٥ و ٢٦

٣٤١ « المقابلة الجليـة ما بين الديانتين المسيحية والمحمدية » بقلم منشيء الرائد نجيب افندي قسطنطين حداد ـ ص ٥٦

٣٤٢ « المنتخبات الطقسية » للقس يوسف كدكى الكلداني ـ مط المعمل الكاثوليكي البصرة ١٩٢٦

٣٤٣ « موعظة فى بر الله » لنقولا موسى ـ الناصرة ١٩٢٦ ص ٨

٣٤٤ « يسوع المسيح » ثلث مواعظ للخوري أنطون عقل في صيام السنة الحالية — مط جدعون بيروت ١٩٢٧ ص ٢٣

القسم السادس

السياسة والقوانين والشرائع وعلم الاقتصاد

٣٤٥ « الاحتراز من مفتريات حسن الايجاز » للاستاذ محمد ابراهيم الخراساني أحد المحصلين في مدرسة الحقوق فى طهران ـ طهران ١٣٤٥ ص ٢٠٥

٣٤٦ « الاوضاع البرلمانية » تأليف فؤاد بك جمال سكرتير عام مجلس نواب الحكومة المصريه ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ ـ ١٩٢٧ ص ٣٥٢

٣٤٧ « خلاصة أركان الاقتصاد السياسي وتعلقـه بعلمي الادب والحقوق » للدكتور سليمان غزاله ـ دار الطباعة الحديثة بغداد ١٩٢٦ ص ١٢٥

٣٤٨ « درر الحكام شرح مجلة الاحكام » تأليف الاستاذ علي حيدر ترجمه فهمي الحسيني المحامي صاحب مجلة الحقوق بيافا ـ الكتاب الثاني يافا ١٩٢٧ وطبع الجزء الثالث الى السابع يافا أو بحيفا

٣٤٩ « دليل المتداعين ورفيق المحامين » لمؤلفه المحامي أسعد مخلوف روفائيل اللبناني مط دار السلام بيروت ـ ص ٥٥

٣٥٠ « شرح القانون المدني في العقود » تأليف احمد نجيب الهلالي بك مدرس القانون المدني بمدرسة الحقوق الملكية ـ الجزء الاول في البيع والحوالة والمقايضة — مط الاعتماد ٥ ـ ١٩٢٤ ص ٦٧٧

٣٥١ « فوائد الثمرات الاحمدية في المباحث الاقتصادية » للسيد محمد عفيفي بك البقلي — مط المقتطف ١٩٢٥

٣٥٢ « القانون الدولي الخاص » في أوروبا وفي مصر تأليف الدكتور عبد الحميد أبو هيف جزء ٢ ص ١٢٢٨

٣٥٣ « قوانين المحاكم المختلطة » لمحمد كامل مرسي بك وسيد مصطفى بك — مط نصر ١٩٢٦

٣٥٤ « مجموعة خطب » لمحمد طلعت حرب بك — هي مجموعة خطب في موضوعات اقتصادية مالية تهم كل مصري ـ جمعتها والتزمت طبعها مط مصر ١٩٢٧ ص ٢٦٠

٣٥٥ « مجموعة قوانين المحاكم الشرعية والمجالس الحسبية والملية » لغاية يناير ١٩٢٦ لعبد اللطيف رضى ومحمود سيد كشلا ؛ مط نصر ١٩٢٦

٣٥٦ « المواعيد في القوانين المصرية » للاستاذ محمد حلمي زين الدين ـ مصر . . . ص ٣٨٦



القسم السابع

فى الطب وعلم الصحة والعلوم الرياضية والزراعية والفنون المتنوعه

---

٣٥٧ « آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب » للاستاذ احمد عيسى بك — مط مصر ١٣٤٣

٣٥٨ « أمراض النساء » للدكتور نجيب محفوظ - مط المعارف ١٩٢٧ ص ٣٨٠ مزين بالصور

٣٥٩ « التعاون » للاستاذ احمد يحيي الدرديرى — مط دار الكتب ١٣٤٤-١٩٢٦

٣٦٠ « الجبر (كتاب) » للمبتدئين تأليف الدكتور دافيد سميث وتعريب جلال أمين رزيق مدرس الرياضيات في ثانوية بغداد ودار المعلمين بغداد ١٩٢٧ ص ٢٢٦

٣٦١ « خواطر في الصحة والادب » للدكتور نقولا فياض - مط الهلال ١٩٢٧ ص ١٨٨

٣٦٢ « دائرة المعارف الموسيقية » تأليف روانيت وترجمة اسكندر شلفون - الجزء الاول - مط رعمسيس ص ١٦٠

٣٦٣ « درر الاقوال لوقاية الاطفال » للدكتور جورج عرقتنجي - مط البصير اسكندرية ص ١٧٢

٣٦٤ « الدليل في مسالك الطب القانوني » للدكتور حنا خياط مدير الصحة العام فى العراق - المط الحديثة بغداد ١٩٢٥ ص ٥٩٧

٣٦٥ « زراعة القطن والحالة الاقتصادية » وهو تقرير مرفوع لجلالة الملك فؤاد الاول من الفرد شماس بك العضو بمجلس الشيوخ — ومعه ترجمة فرنساوية مط المقتطف ١٩٢٧

٣٦٦ « السريريات والمداواة الطبية » لمؤلفيه الحكماء ترابو ومرشد بك خاطر وشوكت موفق الشطي ـ وهو مجموع الدروس التي يتلونها في المعهد الطبي الدمشقي وفيه عدة رسوم (تحت الطبع سنة ١٩٢٧)

٣٦٧ « السموم وعلاجها » رسالة وضعها الاستاذ محمود احمد خليل في ٦٠ صفحة (ذكرها هلال مارس ١٩٢٧)

٣٦٨ « صناعات دمشق القديمة » لعيسى اسكندر معلوف ـ دمشق ١٩٢٢ ص ٤٦

٣٦٩ «الصناعات والصناع» تأليف ارنز كووك نقله الى العربية عوض افندي جندي من موظفي ادارة الخزينة بسكة حديد مصر ـ توسع في شرح الغامض من ألفاظه وتذييله ـ مط مصر ١٩٢٧

٣٧٠ « العقد الثمين في تاريخ زراعة الزياتين » تأليف المرحوم احمد الكعاك أمين غابة الزياتين نشر سنة ١٣٤٢ ـ مط العرب تونس ص ٤١

٣٧١ « علم صناعة الحديد » تأليف يوسف العارف وعثمان عبد الملك ـ المط العصرية ١٩٢٧ ص ١٠٠

٣٧٢ « علم الطبيعة » نشوءه ورقيه الحديث تأليف مصطفى نظيف أستاذ علم الطبيعة بمدرسة المعلمين العليا ـ مصر ١٩٢٧ ص ٤٤٠

٣٧٣ « علم الطبيعة . خواص المادة » محاضرات ألقاها بالجامعة المصرية اسماعيل حسنين بك ـ الجزء الثاني مط المعارف من ص ٨٣ الى ١٨٩

٣٧٤ « علم النبات » تأليف حسن فهمي وهو خاص بمقرر السنة الاولى الثانوية ـ مط الاخلاص دمنهور ١٩٢٧ ص ٨٥

٣٧٥ « علم الوراثة وعلاقته بالانسان » محاضرة ألقاها الاستاذ توفيق بك الحفناوي على الجمعية الصحية المصرية تبحث في الامراض وألوان البشرة والعقول الشاذة — مصر ص ٢٦

٣٧٦ « العيون وعلاجها عند قدماء المصريين » نقلا عن قراطيسهم

٣٧٧ « فن القبالة » تأليف الدكتور سامي آل شوكت باشا مدرس فن القبالة بمدارس بغداد ص ٣٠٣

٣٧٨ « فن النسج » لمؤلفه الحكيم شوكت افندي موفق الشطي الدمشقي أستاذ فن النسج والتشريح المرضية في المعهد الطبي العربي بدمشق ـ مط البطريركية دمشق ١٩٢٧ ص ٥١٥

٣٧٩ « قانون الصحة » وهو موجز في علم الصحة للحكيم أمين جميل ـ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ٨٧

٣٨٠ « كلمات واصطلاحات طبية » جمعت بمعرفة الدكتور يوسف عازوري مفتش بمصلحة الصحة العمومية بمصر وهي فرنساوية عربية ـ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٥ ص ١٠١

٣٨١ « مبادىء أمراض النساء » تأليف الدكتور نجيب بك محفوظ أستاذ فن الولادة وأمراض النساء بكلية الطب المصرية — مط المعارف ١٩٢٧ ـ ١٣٤٥ ص ١٤٤ (وهي الطبعة الثانية)

٣٨٢ « مبادىء الصناعة » صناعى علمى فنى ـ أول كتاب من نوعه ظهر بمصر والشرق وخير متقن لعقول الطلبة والناشئين ـ تأليف يوسف ابراهيم يوسف مدرس بالمدرسة الانجليزية بالروضة (القاهرة) ـ مط القاهرة ١٩٢٧ ص ١٧٥

٣٨٣ « مبادىء التعاون » لابراهيم رمزي افندي ـ المط السلفية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥

٣٨٤ « مبحث أمراض العين للمتمرنين » ألفه الدكتور كنتونه وترجمه الى العربية الطبيب الاستاذ رضا سعيد رئيس المعهد الطبي بدمشق ـ مط الاصلاح دمشق ١٩٢٢

٣٨٥ « المجهود والتعاون الزراعى » لابراهيم رمزي افندي — المط السلفية ١٣٤٢ — ١٩٢٤

٣٨٦ « مجموعة تحتوي على أربع محادثات » (١) الفنون الجميلة وعلاقتها بالرقى (٢) أثر الوسط في تكوين الكتاب (٣) هل تتطور العربية (٤) موقفنا ازاء التعليم ألقاها السيد محمد بن الحسين بنادي قدماء الصادقية في خلال سنة ١٩٢٤ مط العرب تونس ص ٤٧

٣٨٧ « مذكرة الجيب الهندسية » بثلاثة أجزاء وكلها خاصة بالري والبناء وكل ماله علاقة بالمهندسين ـ جمع وتأليف ابراهيم بك المهندس ـ مجموعة أولى جزء أول وثان طبعة خامسة ١٣٤٥ — ١٩٢٦ والجزء الثالث ص ١٠٧٢ بمجلد واحد

٣٨٨ « مملكة الظلام » أو حياة الارضة تأليف مترلنك تعريب الدكتور نقولا بك فياض — نشرته ادارة الهلال ١٩٢٦

٣٨٩ « مناظرات الاناشيد وألحانها الموسيقية » لجامعها منصور عوض أستاذ موسيقى بمصر — مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ٩٨

٣٩٠ « الموسيقى العربية » للاستاذ جول روانت ترجمه الى العربية الاستاذ اسكندر شلفون الجزء الاول مصر ١٩٢٧ ص ١٦٠

٣٩١ « النشوء والارتقاء » تعريب عصام الدين حفني ناصف ـ مط الشباب ١٩٢٧ ص ١١٥

٣٩٢ « نظام الرياضة البدنية » نشرته وزارة المعارف العامة والفنون الجميلة ـ مط الادب بيروت ١٩٢٧ ص ٨٢

٣٩٣ « نهضة التعاون الزراعى بمصر » تقرير بقلم الاستاذ محمود خاطر بك — مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦

٣٩٤ « النوادر » كتاب شامل لعلمي الحساب والجبر ـ للقس جبرائيل نادر ـ ضمنه قواعد جديدة ومسهلات عديدة خصوصاً فى الضرب والجزر والفائدة مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٧ ص ١٦٨

خاتمة

فى تصحيح الاغلاط الواقعة فى الجزء الاول من جامع التصانيف الحديثة

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٤	٧	بقلم حلمى بك	بقلم محمد كمال حلمى بك
٤	٨	اشترك فى تأليفه نخبة الخ	هو تأليف محيي الدين رضا بمصر جمع فيه نخبة من مقالات كتاب العصر
٥	١٣	جمعه اسماعيل عبد الحميد	جمعه محمد عبد المجيد
٦	٢١	نشره أميل زيدان وسلامه ...	تأليف سلامه موسى نشرته مجلة الهلال
٧	٣٥	النجيرمى	البجيرمى
٩	٤٣		(بآخر السطر الثاني) الحلقة الثانية ١٩٢٥ ص ٢٨٠
١٠	٥٧	الشيخ محمد أبو العيون	الشيخ محمود أبو العيون
١٠	٩٥	بيروت ١٩٢٢	صيدا ١٩٢٢ وطبع في صيدا أيضا مختصر لهذا الكتاب
١٥	٩٧	وضع عيسى رزوق	وضع رزوق عيسى
١٥	١٠٢	الحضارة المصرية	الحضارة المصرية القديمة
١٦	١٠٩		بآخر السطر الثاني : مط السعادة ١٩٢٢ ص ٢٠٧ نال به المؤلف شهادة العالمية ولقب دكتور فى الآداب من الجامعة المصرية
١٨	١٢٤	أمين بقطر	أمير بقطر

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٢٤	١٨٣	كشف الستار عن الاسرار	كشف الستار عن سر الاسرار... بقلم احمد عرابي الحسنى المصرى مصر ١٩٢٥ ص ٣٠٠
٢٦	١٩٩	محمد سامي البارودي	محمود سامى البارودي
٣٢	٢٤٨	تأليف يوسف رزق الله غنيم	تأليف يوسف رزق الله غنيمه
٣٣	٢٥٦	النهضة العربية الخ	هو كتاب أسباب النهضة العربية ص ٣٨ رقم ٢٩٥
٤١	٣٢٦	التهذيب أساس الحضارة	هو شعار منتدى التهذيب اثبته في عنوان رسالتين نشرها وهما (١) الحفلة السنوية الكبرى لسنة المنتدى الاولى بغداد ص ٨٧ (٢) الحفلة التكريمية التى اقامها المنتدى للزهاوي بغداد ص ٨٧
٤٣	٣٤١	حفلة تكريم الزهاوى	هي جمع رفائيل بطي لا محمود حلمى الذي عنى بنشرها فقط
٤٥	٣٦٠	رباعيات الزهاوي	هى رباعيات منظومة بقلم جميل صدقي الزهاوى وهى جزء واحد طبع فى بيروت سنة ١٩٢٤
٤٨	٣٨٩	لصاحبها المعروف بابو اسحق	لصاحبها رفائيل بابو اسحق (وبابو لفظة كلدانية) معناها (الرئيس)
٤٨	٣٩٧	جمعية الرابطة العلمية	جمعية الرابطة القلمية
٥٧	٤٨٠	وضع يوسينوس	وضع يوستينوس
٥٩	٥٠٣	يعفول	يفعول

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٦٥	٥٦١	علم الاجتماع	طبع الجزء الثاني منه: تطور الهيئة الاجتماعية ١٩٢٥ ص ٣٣٢
٧١	٦١٤	محمد توفيق خاثر	محمد توفيق خاكي ١٩٢٥ ص ٣٣٢
٧٤	٦٤٩	ص ١٧	ص ١٠٧
٧٩	٦٩٨	مشاهير شعراء العصر	مشاهير شعراء العصر في الاقطار العربية الثلاثة مصر وسوريا والعراق القسم الاول شعراء مصر جمعه وفسر ألفاظه السيد احمد عبيد دمشق ١٣٤١ ص ٣٤٦
٨٥	٧٤٣	البيان فى الدين الخ	البينات: فصول في الاجتماع الاسلامى والتاريخ والادب والدين للاستاذ عبد القادر المغربي — المط السلفية الجزء الاول ١٣٤٣ — الثاني ١٣٤٤
٨٧	٧٦٤	توحيد أهل التوحيد	طبع هذا الكتاب بمط الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٠ وعليه الدائرة القرآنية وطبع ثالثاً بالمط العصرية ببغداد
٨٧	٧٦٨	مط الحلبى	مط عيسى الحلبى
٨٩	٧٨٦	علي بن زين الطبرى	على بن ربن الطبري
٩٢	٨٠٨	احمد افندى أمين الدين	احمد افندى أمين الديك مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية — مط الاعتماد مصر
٩٢	٨١١	للسيد محسن الامين	للسيد محمد ابراهيم الحسينى
٩٤	٨٢٨	للشيخ المامقاني	للشيخ عبدالله المامقاني

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
١٠٥	٩١٥	صاحب مجلة الحارث	صاحب مجلة الحارس
١٠٦	٩٢٤		طبع بالمط العصرية بغداد ١٣٤٢
١٠٦	٩٣٠	ملتقى السبيل	ملقى السبيل
١٠٧	٩٤٠	الاقتصاد السياسى	ان ماعربه نجيب مكربنه هو مبادىء الاقتصاد السياسي لشارل جيد وأما كتاب الاقتصاد فهو تعريب الاستاذ توفيق السويدى وقد طبع فى مطدار السلام يبغداد سنة ١٩٢٤
١٠٨	٩٤٣	الامتيازات الاجنبية	هذه الرسالة هى بقلم سعيد عمون وقد ذكرت وهماً باسم عبد الله افندى مشتوق
١١٠	٩٦٤	وضع توما دابو	وضع توما ديبو
١١٠	٩٦٧	السياسة الدولية	هو نفس كتاب سلسلة السجون المذكور رقم ٢٨٠ ص ٣٦
١١١	٩٧٢	شؤون مصرية	طبعت في المط العصرية ١٩٢٠
١١٤	١٠٠٠	النظام القضائي فى انكلتره	طبع بمط الرغائب بمصر سنة ١٩٢٣ـ١٣٤١
١١٥	١٠١١	تاريخ الطب الخ	بآخر السطر الثاني : ويليه تاريخ الطب عند العرب الى عهدنا ـ طبع دمشق ١٩٢٥ ص ٦٧ وفيه رسوم
١٣٤	١١٨١	بنو معلوف	بنو معروف
١٣٦	١٢٠٠	نهلة الظمآن	نهاية الظمآن ـ طبع بمط الاميركان في بيروت
١٣٨		ابراهيم يوسف الدليلى	ابراهيم مصطفى الدليلى
١٤١		احمد على	احمد عرابي الحسنى المصرى رقم ١٨٣
١٤٩		السيد المحسن الامين ٦٢٤	السيد المحسن الامين ٦٢٣
١٥٣		الغزالي ٧٢٣ ـ ٧٦٦ ـ ٨٨١	٧٢٣ ـ ٧٦٦ ـ ٧٨١

فهرست أبجدى

باسماء المؤلفين

«تنبيه» النجمة امام اسم المؤلف تدل على ذكر اسمه فى الجزء الاول من جامع التصانيف الحديثة

حرف الالف

حرف البـــاء

حرف التـــاء

حرف الجيم

حرف الحـــاء

حرف الخـــاء

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف النون

حرف الهاء





J. E. SARKIS

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Tome 2 – 1927

Ce bulletin contient toutes les publications Arabes parues dans le courant de l'année 1927 et celles qui ont été omises dans le Tome 1 Années 1920-1926.

Une table alphabétique des noms d'auteurs indique les numéros de leurs ouvrages.

N. B. L'astérisque placé à côté du nom indique que ce nom a été mentionné dans le Tome I.

En Vente à la

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

Le Caire (Egypte)

Téléph. 47-69 Médina

Imp. SARKIS, Le Caire

